

TER INZAGE

AANWINSTEN CD

MAART-APRIL 2019



Sigrid

BLUES EN JAZZ



[ABJ] 4.5 SLUI

Particles

Ben Sluijs Quartet

Saxofonist en fluitist Ben Sluijs kiest op het impressionistische 'Particles' voor een nieuwe samenwerking met zowel jonge muzikanten (Bram De Looze en Lennart Heyndels) als voor talent dat zijn sporen al meer dan verdiend heeft (Dré Pallemmaerts). Het resultaat klinkt tijdloos en nooit geforceerd. Met dit album bouwt Sluijs met grote klasse verder aan zijn eigen, unieke parcours. Daarbij blik hij terug op de rijke jazzgeschiedenis én heeft hij de blik strak op de toekomst gericht. (klara.be)



POPMUZIEK

[APM] 3.1 A/DEMA

De maxx 38: The funky edition

Studio Brussel

Verzamelaar



[APM] 3.1 A/MNMB

MNM big hits 2019 Vol. 1

Verzamelaar



[APM] 3.2 GRAN

Thank u, next Grande, Ariana

De jongedame is op vrij korte tijd uitgegroeid van Nickelodeon-actrice naar een heus popidool. Ze verbreekt records als geen ander en zal dat met haar nieuwe plaat Thank U, Next ongetwijfeld weer doen. Zo kreeg de titeltrack “Thank U, Next” meer dan 55 miljoen views binnen de 24 uur en is dat het meest gestreamde nummer van een vrouw. Grande komt niet altijd even origineel uit de hoek als we verwacht hadden, maar het is een plaat vol pit en aanstekelijk zelfvertrouwen geworden. (dansendeberen.be)



[APM] 3.2 LITT

LM5

Little Mix

Met vier albums onder hun riem hebben Perrie Edwards, Jesy Nelson, Leigh-Anne Pinnoch en Jade Thirlwal zich gevestigd als een van de grootste popsensaties uit de Britse geschiedenis. Op het album vind je meerdere featurings met bv. hip-hop icoon Nicky Minaj en de Latin superster Maluma.

Fun fact: Wist je dat Little Mix maar liefst 9 platina singles in de UK op de teller heeft staan en daarmee het record van de Spice Girls wist te claimen? (bol.com)

LM5
LITTLE MIX



[APM] 3.2 ROGE

Heard it in a past life

Rogers, Maggie

Maggie Rogers staat bij het grote publiek nog steeds bekend voor haar alternatieve popsongs die dankzij sterke arrangementen en sterk onderbouwde vocals de muziekwereld als een blok voor haar liet vallen. Ook op Heard It In A Past Life blijft ze haar formule trouw, en laat ze horen welke facetten haar muziek rijk is.

Dat het derde album van Maggie Rogers als haar debuutalbum wordt omschreven, lijkt zichzelf op het eerste zicht helemaal tegen te spreken, maar toch klopt er iets aan die stelling. De 24-jarige loste in 2012 en 2014 zonder label haar twee eerste albums, maar die zijn inmiddels niet meer te verkrijgen, want sinds

2016 vindt Maggie Rogers onderdak bij Capital Records. Het heeft lang geduurd, maar het wachten was de moeite want op Heard It In A Past Life krijg je twaalf fluwelen popnummers te horen. Maggie Rogers is bij deze een volgroeide popzangeres, die zichzelf niet meer hoeft te bewijzen. (dansendeberen.be)



[APM] 3.2 SIGR

Sucker punch

Sigrid

Moet ze nog een introductie krijgen? Nog altijd maar 22 jaar, ze tekende 3 jaar geleden bij het grote Island Records en staat ondertussen **bekend als één van de grootste toekomstige popsterren ter wereld**. Geboren en getogen in de Noorse stad Ålesund, maar ondertussen al wereldwijd bekend. Bij ons was ze al te zien op Pukkelpop, Rock Werchter, AB Club en La Madeleine. Haar singles haalden miljoenen streams, en nu lost ze eindelijk haar debuutalbum. Sigrid is hot, en lijkt niet te stoppen. Dat debuutalbum is vernoemd naar haar hit “Sucker Punch”, Sigrid wil ons direct een uppercut in het gezicht verkopen. De nummers op *Sucker Punch* zijn zorgvuldig geselecteerd om een **evenwichtige balans te maken van meezingers tot ballads**. Hetgene wat dit album echt goed maakt is, is dat het allemaal natuurlijk aanvoelt. In een tijd waar vooral vrouwen de popindustrie domineren is Sigrid een meerwaarde. **Ze is authentiek**, de toeters en bellen worden achterwege gelaten. Het enige dat telt is **talent**, wat ze in overvloed bezit. (dansendeberen.be)



[APM] 3.2 TSAR

The games I played

Tsar B

Vandaag is het moment eindelijk aangebroken dat het langverwachte debuutalbum van onze Vlaamse Tsar B op het grote publiek wordt afgevuurd. *The Games I Played* is het resultaat van een twee jaar lang durende **zoektocht naar de perfectie**. De 23-jarige Justine Bourgeus begon haar professionele muziekcariëre als violiste bij de groep Bear Run, daaropvolgend bij School is Cool. Op haast accidentele wijze werd het muzikale kind geboren dat later Tsar B zou heten. *The Games I Played* produceerde Tsar B volledig zelf, wat het album nog indrukwekkender maakt. Dankzij haar vele streams op Spotify kon ze deze plaat **zelf financieren** en werd haar droom werkelijkheid. Het album gaat over allerlei spelletjes die mensen spelen in relaties, met zichzelf of met elkaar. (dansendeberen.be)



[APM] 3.3 BALT

Fever

Balthazar

Twee jaar. Zo lang duurde het alvorens ons bezoekrecht aan **Balthazar** herzien werd. De rechters van dienst zijn **Jinte Deprez, Simon Casier** en **Maarten Devoldere**, die besloten dat het tijd was om hun soloprojecten eventjes in de archiefkast op te bergen en de zaak omtrent hun eerste muzikale liefdeskind te heropenen. Balthazar slaagt erin om met *Fever* wederom de grenzen van hun **creativiteit** te verleggen en verder te groeien in hun eigen, typerende *sound*. Het resultaat is een album dat na meerdere luisterbeurten nog steeds niet al zijn geheimen prijs weet te geven en ook duidelijk **enkele invloeden uit de soloprojecten** van de bandleden weet te integreren. **Kruisbestuiving pur sang**. (dansendeberen.be)





[APM] 3.3 BEIR
Gallipoli
Beirut

Het is alweer een jaar of twaalf geleden dat de destijds vroege twintiger Zach Condon de popwereld voor het eerst verblijdde met zijn wonderlijke mix van balkanpop, eurosmartlappen en indierock. De Amerikaanse multi-instrumentalist heeft de curieuze mix van onbevangenheid en muzikale wildheid. Gallipoli, het eerste Beirut-album in vier jaar, is een van de betere geworden. Condon laat zijn Farfisa-orgel weer heerlijk rondzingen (On Mainau Island) en weet in het titelnummer precies de juiste verhouding tussen ukelele in trompet te vinden als bedding voor zijn melancholieke stem. (dansendeberen.be)

[APM] 3.3 BRIN
Amo

Bring me the horizon

Amo is het album waarmee de band ongetwijfeld het meest drastisch zijn sound heeft gewijzigd, en dat hoeft niet altijd slecht te zijn. Toch hebben we het gevoel dat de band met dit album wat té veel wilde choqueren. Om relevant te blijven moet een band durven vernieuwen, en dat is precies wat Bring Me The Horizon heeft gedaan. Ze gaven aan op zoek te zijn naar een unieke sound, volgens hen een schaars goed in de rockmuziek. (dansendeberen.be)



[APM] 3.3 CORN
Chris Cornell
Cornell, Chris

2 jaar na het overlijden van de Amerikaanse rocker. Mooi eerbetoon met een overzicht van muzikale carrière + nooit eerder uitgebracht werk.



[APM] 3.3 COUS
Natural conclusion
Cousins, Rose

De nieuwste cd van de Canadese folk-pop singer-songwriter



[APM] 3.3 DEZM
Book of many
Dez Mona



Dez Mona, de band rond zanger **Gregory Frateur** is weer helemaal terug met hun nieuwste langspeler *Book of Many*, dat wordt gekenmerkt door weidse ballades, bezwerende trips en verstilde vertellingen. Opgenomen in de Franse Ardèche tussen het gezang van de krekels, ontspringt *Book of Many* als een rivier die uit haar oevers treedt, beddingen verlegt, in stroomversnelling gaat, als een waterval het diepe induikt om in stilte verder te dwalen. Meanderend, op zoek naar de zee waar de horizon verlangt naar de zon. *Book of Many* herbergt songs over onvoorwaardelijke liefde, schuld, oorlog, verlies en hoop. Hoe donker Dez Mona zich ook kan kleden, hoop blijft centraal staan in hun rijk repertoire. (destudio.com)





[APM] 3.3 GOOD
Merrie land
The Good, the Bad & the Queen

[APM] 3.3 GUNN
The unseen in between
Gunn, Steve

Tot nog toe liet Gunn zijn akoestische en elektrische tokkelgitaren vooral weids en virtuoos zinderen. Soms wist je niet welke rivierdelta er het eerst bij te hallucineren: Niger, Mississippi of Indus. Maar kijk nu eens, 'The Unseen in Between' is een verzameling puntgave popsongs met een psychedelisch randje geworden (humo.be)



[APM] 3.3 JACK

Fool
Jackson, Joe

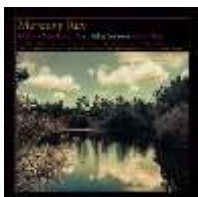
De Britse songsmid is in 2019 veertig jaar actief in de popmuziek en gaat begin dit jaar van start met de zogenaamde "Four Decades Tour". Het album telt het ouderwetse LP-aantal van acht liedjes met een totale duur van iets meer dan 42 minuten. Daarop etaleert de inmiddels 64-jarige artiest opnieuw zijn immense klasse in prachtige composities als *Big Black Cloud*, *Dave*, *Strange Land*, *Friend Better* en het lieve *32 Kisses*, liedjes die worden gedragen door zijn uit duizenden herkenbare stemgeluid en het schitterende soms licht klassieke, soms jazzy pianogetingel. (bluesmagazine.nl)



[APM] 3.3 JERE
Good day
Jeremiah, Jonathan

De Britse songschrijver Jonathan Jeremiah brengt twee jaar na *Oh Desire* nieuw werk op de markt. *Good Day* heet zijn nieuwste worp, zijn vierde inmiddels. Daarmee wordt duidelijk dat de Brit blijft werken aan een goed lopende carrière in de muziek. Jeremiah brengt op Good Day wederom een retro soulgeluid dat niet zelden naar James Brown en Charles Bradley neigt. Niet echt wereldschokkend, maar wél ontzettend mooi en warm. Knap

album van Jonathan Jeremiah die hiermee ruimschoots zijn talent bevestigt. Wie op zoek is naar een mooi, warm en hedendaags soulalbum, vindt hiermee wat hij of zij zocht. Of zoals een van de songs het stelt: Yes In A Heartbeat. (writteninmusic.com)



[APM] 3.3 MERC
Bobbie Gentry's The delta sweete revisited
Mercury Rev



[APM] 3.3 RIOT

Nix

Riot, Reena

Reena Riot trok zich terug, diep in het verborgene, ver verwijderd van flashy producers en protserige studio's. In Antwerpen, vlakbij het derde havendok is een verleden begraven. Er is ook een debuutplaat opgenomen, eindelijk! En een grote groep is opgestaan. Na twee ep's en een Rock Rally-finale kon het verhaal van Reena Riot zich op veel manieren ontvouwen. De stem scheurt als nooit tevoren, de ritmesectie staat strak, de gitaren komen uit zieke speakers. En de songs staan scherper dan ooit. Nu eens kalm als de nachtelijke Noordzee, dan weer woest en *rücksichtslos* als hurricane Harvey. *Nix* is een debuut van Belgisch marmer: krijt wit en fragiel op het eerste gezicht, maar gebeiteld uit één stuk en absoluut niet kapot te krijgen. (handelsbeurs.be)



[APM] 3.3 TWEE

Warm

Tweedy, Jeff

Jeff Tweedy's zware jaren liggen al een tijdje achter hem, maar inspireren de 51-jarige Wilco-frontman momenteel volop. Het is een fraaie collectie rootsy popsongs geworden. Tweedy is tekstueel opvallend direct en beschouwt zijn verleden vanuit het heden zonder er dramatisch over te willen doen. Dat maakt het geen luchtig album, al zijn die momenten er wel. *WARM* is bescheiden van opzet, maar gevarieerd als een Wilco-plaat. (oor.nl)

[APM] 3.3 VANE

Remind me tomorrow

Van Etten, Sharon

Voor luchtigheid ben je bij Sharon Van Etten aan het verkeerde adres. Op haar laatste platen bezong de zangeres uit New Jersey de lelijke kanten van de liefde, die helaas – wat de perfecte Instagram-kiekjes ook mogen beweren – toch echt onderdeel van iedere relatie zijn. Dat er in het leven van Van Etten écht iets destructiefs gaande was. Ook op haar nieuwe album *Remind Me Tomorrow* worden geen feestjes gevierd. (oor.nl)



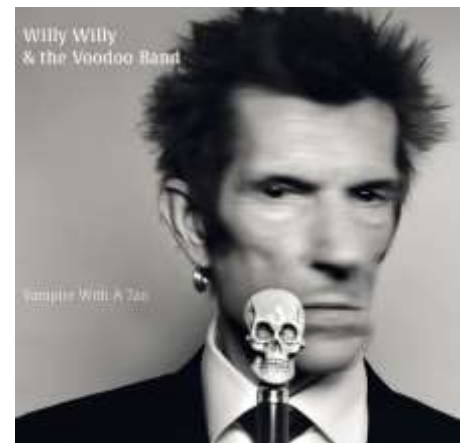
[APM] 3.3 WILL

Vampire with a tan

Willy Willy

Dertien jaar zitten er tussen de vorige plaat van Willy Willy & The Voodoo Band en deze, maar in rock-'n-roll-land lijkt weinig veranderd. Niemand die Willy Lambregt nog bij zijn echte naam noemde, behalve dan de bijzitter in het stembureau misschien.

Willy Willy was dan wel vooral bekend van bij The Scabs en in mindere mate als gitarist van Vaya Con Dios en Arbeid Adelt!, toch was hij meer een loner dan een kuddedier. 'Vampire With A Tan' is dan ook een toepasselijke titel voor de derde plaat met zijn eigen band, want ook vampieren leiden een eenzaam en eeuwig leven. Zelfs kanker hield hem niet tegen verder te gaan. 'Vampire With A Tan' is een album van internationale klasse, een ode aan het rock-'n-roll-leven van en door een man die het allemaal zelf belichaamt. (damusic.be)



[APM] 3.6 APOC

Shadowmaker

Apocalyptica

Ze deden begin jaren negentig de monden openvallen, de Finse groep Apocalyptica rond vier cellisten die met veel spektakel interpretaties liet horen van Metallica, Sepultura en Pantera. Ze konden raggen als gitaristen op hun cello's maar de meerwaarde was dat zij net zo gemakkelijk overschakelden naar Wagneriaans klassiek. Inmiddels is Apocalyptica een reguliere en gevestigde metalband met drie... cellisten, die met Shadowmaker zijn achtste album aflevert. (muziekweb.nl)



[APM] 3.6 BLAK

Assume form

Blake, James

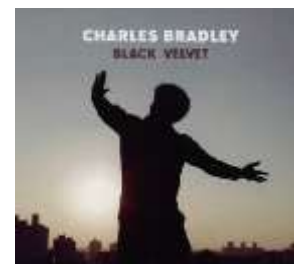
De stem van Blake, De Stem, klinkt nog altijd lelieblank, scharlakenrood. Een halve minuut ver in 'Assume Form', de opener op de gelijknamige vierde plaat van James Blake, en je bent weer thuis. Je zou wel eeuwig door kunnen praten over de schoonheid van James Blake; er zijn weinig producers waar het talent zo overduidelijk van af springt. Met *Assume Form* levert Blake weer een topwerk, met de nodige nieuwe ingevingen. (humo.be & writteninmusic.com)

[APM] 3.6 BRAD

Black velvet

Bradley, Charles

Op 5 november 2018 zou Charles Bradley 70 jaar oud geworden zijn. In de week van zijn verjaardag, op 9 november, brengt het Daptone label het vierde en laatste album uit van de in september vorig jaar overleden 'Screaming Eagle Of Soul'. Black Velvet is een eerbetoon aan de uitzonderlijke levensloop van een uniek mens, liefdevol samengesteld door zijn vrienden Daptone Records. (bol.com)



[APM] 3.6 GRAN

Love is magic

Grant, John

Voor iemand die worstelde met bandeloos drugsgebruik, roekeloze seks en zelfmoord, klinkt John Grants vierde soloalbum behoorlijk hoopvol. (De Standaard)



[APM] 3.6 PAAK

Oxnard

Paak, Anderson

Anderson weet opnieuw hiphop en funk dichterbij elkaar te brengen. Het grote verschil hier: succes bereiken, maar vooral jezelf blijven. Mr .Paak heeft met dit album althans één ding zeker duidelijk gemaakt: naast de drumpedalen ligt ook de hele wereld aan zijn voeten. (dansendeberen.be)

[APM] 3.6 XXXT

?

XXXTentacion

De 20-jarige Amerikaanse rapper komt met een nieuw album. In 2017 bracht hij zijn debuutalbum '17' uit, waarmee hij zichzelf direct op de kaart zette. Zijn mix van rap, R&B, punkrock en metal brengt hem fans als Kendrick Lamar, Lil Yachty, Erykah Badu en A\$AP Rocky.

ENTERTAINMENT



[AEM] 5.1 A/LIEF
Liefdesliedjes die blijven duren
Verzamelaar

14 Vlaamse artiesten van formaat hebben in hun eigen dialect een liefdesliedje geschreven voor Radio 2. Die liedjes verschijnen in de aanloop naar Valentijn nu voor het eerst op CD. Bart Peeters, Maaïke Cafmeyer, Els De Schepper, Gene Thomas, Belle Perez, Guy Swinnen, Andrea Croonenberghs,... (radio2.be)

[AEM] 5.1 CAPP
Dit is de bedoeling
Cappelle, Wannas/ Grapperhaus, Frans/ Broeder Dieleman



Wannas en Tonnie (broeder Dieleman) hebben meer gemeen dan je op het eerste gezicht zou denken. Alle twee zingen ze beeldrijke verhalen in het Vlaams, respectievelijk West-Vlaams en Zeeuws-Vlaams. De twee zangers bedienen zich van hun moedertaal; een arcadisch dialect dat eigenlijk niet voorbij de regiogrens reikt. En toch vertellen ze universele verhalen en slagen ze erin om mensen van overal te raken. De Nederlandse cellist Frans Grapperhaus staat hen bij in het creatieve proces én live op het podium. (degrotepost.be)



[AEM] 5.1 DEGR
Even weg
de Groot, Boudewijn

De muziek op 'Even Weg' is geschreven en ingespeeld door The Dutch Eagles. Met deze fantastische band achter zich en door de prachtige samenzang en harmonies van The Dutch Eagles horen we een nog altijd jeugdig klinkende Boudewijn. (bol.com)



[AEM] 5.1 HAZE
Leef
Hazes, André

André Hazes - geen 'Dré', 'Dreetje' of 'Junior' meer, alsjeblijft – wist al vroeg dat hij in de voetsporen van zijn vader wilde treden. Maandenlang is met hart en ziel gewerkt aan de teksten, muziek en de opnamen van Leef. Niet alleen André Hazes Jr maar ook bekende schrijvers zoals Joost Marsman (Is Ook Schitterend) en Bram Koning (Frans Duijts, Willeke Alberti) hebben meegeschreven aan de songs op dit album. (showbizsite.be & bol.com)



[AEM] 5.4 PAUS
Fatti sentire ancora
Pausini, Laura

Laura Pausini is de grootste Italiaanse zangeres op dit moment met meer dan 70 miljoen verkochte albums. In 2018 won de zangeres een Latin Grammy voor het beste traditionele pop album. Het album 'Fatti Sentire Ancora' is een speciale editie van het eerder uitgegeven 'Fatti Sentire'. Deze speciale editie wordt met een DVD meegeleverd van de fantastische show die ze in in het Circus Maximus Rome gaf. Op de speciale CD staat een extra duet met Biagio Antonacci.

[AEM] 5.6 APOC
Plays Metallica by four cellos: A live performance
Apocalyptica



[AEM] 5.8 CAMP
Campus 12
Soundtrack

Campus 12 is een nieuwe fictiereeks op Ketnet: een spannende en meeslepende reeks die een mystery-verhaal koppelt aan urban lifestyle, soapelementen, sport en muziek. De liedjes zijn onder meer Engelstalige bewerkingen van bekende nummers uit het Studio 100 repertoire zoals onder meer Spring, Mega Mindy, K3 en Amika. (bol.com)



[AEM] 5.8 DISN
Mary Poppins returns : Originele Vlaamse soundtrack
Soundtrack

De iconische nanny Mary Poppins keert na 25 jaar terug om de inmiddels volwassen Banks-kinderen een paar nieuwe lessen te leren.



[AEM] 5.8 KARA
Tous des oiseaux
Karaindrou, Eleni
Soundtrack

De nieuwe cd van de Griekse componiste Eleni Karaindrou, 'Tous des oiseaux', met haar muziek die ze schreef voor het gelijknamige theaterstuk van Wajdi Mouawad, plus muziek van haar voor film & theater. (klara.be)



[AEM] 5.8 RICH
Mary Queen of Scots: original motion picture soundtrack
Richter, Max
Soundtrack

[AEM] 5.9 BHER
The Nashville sessions
Bherman, Bruce



Alles kan altijd beter. Met die gedachte in het achterhoofd en met zijn beste songs onder de arm reisde Bruce Bherman de afgelopen jaren naar Nashville. Daar poetste hij met plaatselijke muzikanten een aantal oudere songs weer op. Dat resulteerde – alweer – in een nieuw hoogtepunt in 's mans discografie. (enola.be)



KLASSIEKE MUZIEK



[AKM] 2.11 A/HANN

Hanne danst: de favoriete balletmuziek van Hanne Decoutere Verzamelaar

Balletmuziek vertelt een verhaal, drukt een gevoel uit of weekt een emotie los. Hanne Decoutere danst met haar lievelingsballet *Romeo en Julia* op het ritme van Prokofjev, maar heeft ze nog andere favorieten? Ballerina in spe Hanne Decoutere stelt haar favoriete balletmuziek voor in een 5-delige cd-box naar aanleiding van *Hanne danst*, haar reeks over klassiek ballet. (canvas.be)



[AKM] 2.12 A/DEDI

Dedicated to ... Aho, Narbutaité, Salmenhaara, Rautavaara, Vasko Kangas, Juha

Het Ostrobothnian Chamber Orchestra (Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri) is een van 's werelds toonaangevende kamerorkesten. Het staat bekend om zijn Nordic muziek en om zijn unieke geschiedenis als kindrorkest die, letterlijk, uitgroeide tot een groot internationaal ensemble. (spotify)

WERELDMUZIEK

[AWV] 6.3 ROSA

El mal querer

Rosalía

'El mal querer' lijkt uit het niets op te duiken, als een geiser die al langer onder ons aan het borrelen was en nu met volle kracht uit de grond barst. Prachtige tracks die het oor strelen en andere die de heupen in gang zetten: dit is een cd die erbovenuit steekt door variëteit en lef. Als flamenco-pop zich tot de mainstream weet te schoppen, mag alle lof grotendeels aan het adres van deze zangeres gericht worden. (indiestyle.be)

